



kal.komp.

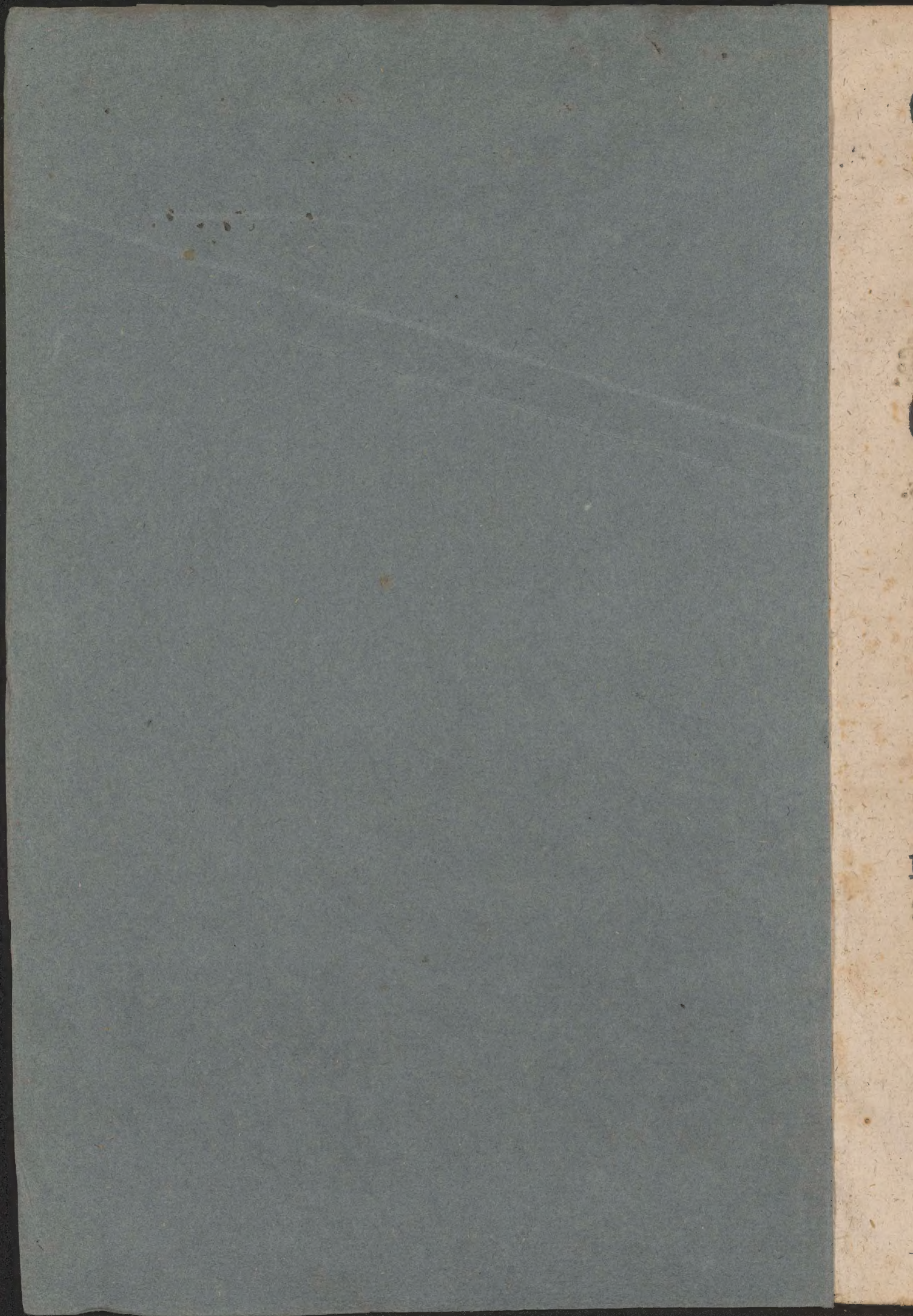
59604



Mag. St. Dr.

all. Joach. Orator in cathedra Pet
voce gratiosa disertus.

Fest. 5176.



ORATOR

IN CATHEDRA PETRI

Voce Gratiola

DISERTUS.

D. JOANNES

CANTIUS

CONFESSOR,

Sacrae Thæologiæ in Universitate Cracoviensi

DOCTOR, & PROFESSOR.

Regni Poloniae, M. D. Lithvaniae, & Universitatis

PATRONUS.

Resonante solennitatis suæ die

IN CATHEDRALI POSNANIENSI BASILICA;

Illustrissimæ Peraugusti CAPITULI Præsentiae,

& Amplissimæ Magnorum Hospitum Audientiae.

Per

M. ADALBERTUM JOACHIMUM FOLTANSKI,

in Alma Universitate Cracoviensi Philosophiæ Do-

ctorem, in Academia Posnaniensi Rhetorices, &

Dialectices Professore,

devota apothefi

DECLAMATUS.

Annô Domini 1748. Die 20. Octobris.

POSNANIÆ, Typis ACADEMICIS.



P R O G R A M M A.

HIERONYMUS HORLEMES Decanus Nèomestēsis.

A N A G R A M M A.

O Vir! lumine tenes Senes, das messem, hic Honor.

E P I G R A M M A.

O VIR Lux morum ! pulcherrima Norma Virorum !
LUMINE Qui Clero præcedis tramite vero,
Atquè TENES virtute SENES, exemplar ad omnes.
Filius Agricolæ (a) cùm MESSEM DAS Animarum,
Non manuum perdit Te fido Patre labores,
HIC HONOR ergo Tibi maneat, per sæcula longa
Ecclesiæ, Populo, Clerovè vive D E C A N E.



(a) Filius Agricola dicitur Christus. Joann: cap: 15.





*Reverendissimo, Perillustribus, Illustribus ;
& Admodum Reverendis Dominis.*

**D E C A N O,
PRÆPOSITIS, PAROCHIS,
COMMENDARIIS, VICARIIS,
MECÆNATIBUS AMPLISSIMIS,
*totiquè Inclytissimo***

**DECANATUI
NEOMESTENSI.**

Perillustri, & Admodum Reverendo Domino, HIERONYMO
HORLEMES, Decano Foraneo, & Præposito Nèomestensi.

Perillustri, & Reverendissimo Domino, ANTONIO MIASKOWSKI,
Scholastico Cathedrali Posnaniensi, Præposito Dębnesi.

Illustri, & Admodum Reverendo Domino, ADAMO PRUSNIE-
WSKI, Præposito Jarocinensi, Vice Decano.

Illustri, & Admodum Reverendo Domino, PETRO *de Rozdrażewo*
ROZDRAZEWSKI, Præposito Radlinensi, Beneficiato Miąsko-
vieni.

Illustri, & Admodum Reverendo Domino, PAULO PIERSCHLIN-
SKI, Præposito Zerkovieni.

Illustri, & Admodum Reverendo Domino, MATHIÆ TYMEK,
Præposito Vilkovieni, Beneficiato Cieleśensi, Actorum Decana-
tūs Notario.

Admodum Reverendo Domino WOLNIEWICZ, Prapósito Hospi-
tali Jarocinenſi.

Admodum Reverendo Domino, ANTONIO OLINSKI, Parocho
Pogorzeliensſi.

Admodum Reverendo Domino, JOSEPHO BRODNICKI, Parocho
Siedlimiensſi.

Admodum Reverendo Domino, ANDRÆ KRULIKIEWICZ,
Parocho Panecensſi.

Admodum Reverendo Domino, ANDRÆ JOZEFOWICZ, Pa-
rocho Brzeſtkovienſi.

Admodum Reverendo Domino, JOANNI ADAMOWICZ, Paro-
cho Biezdziadovienſi.

Admodum Reverendo Domino, PETRO PILSKI, Parocho Lgo-
vensſi.

Illuſtri, & Admodum Reverendo Domino, MATHIÆ JUSZKO-
WSKI, Prapósito Witaſzycensſi.

Admodum Reverendo Domino, ANDRÆ GRABKOWSKI, Pa-
rocho Słabofensſi.

Admodum Reverendo Domino, MATHIÆ WYSZKOWSKI, Pa-
rocho Lutinensſi.

Admodum Reverendo Domino, STANISLAO LUBONSKI, Paro-
cho Włoſciecensſi.

Admodum Reverendo Domino, BONAVENTURÆ KOZŁO-
WSKI, Parocho Golinensſi.

Admodum Reverendo Domino, LUCÆ ZMYŚŁOWSKI, Paro-
cho Mchovenſi.

Admodum Reverendo Domino, LAURENTIO KLAWITER, Pa-
rocho Xiążnensſi.

Admod: Rever: D. ILDEPHONSO RADOMSKI, Parocho Gorenſi.

Admod: Rev: D. VALENTINO MANTEY, Parocho Chwałkoviensſi.

Admod: Rev: D. MARTINO WROTECKI, Parocho Gogolevienſi.

Admod: Rev: D. CASIMIRO MOCZYNSKI, Cômendario Dębnensſi.

Admod: Reveren: D. JOSEPHO TRZĘMESKI, Vicario Dębnensſi.

Admod: Rev: D. LAURENTIO TYRAKOWSKI, Vicario Nèomestensſi.

Admod: Rev: D. ADALBERTO OLBINSKI, Vicario Nèomestensſi,
& Altariſtæ SS. Roſarii B V. M.

Admod: Rev: D. STANISLAO RUTYNSKI, Præbédario Jarocinenſi.

Admod: Rev: D. FRANCISCO GŁOGINSKI, Vicario Pogorzelicensſi.

A Ro-

A Rostris descendo ad Exedras, cum ORATORE CANTIO, apud Vos benevolentiam quasiturus MECÆNATES AMPLISSIMI. Attentionem spero, proponens obtutibus Vestris JOANNEM, Disertus est voce gratioſa, facile poterit conciliare animos, Quem oracula in verbis loquentem, non tantum Academi Lucus, sed & ipsum stupuit Latium. Docilitas à LAUREATO habebitur DOCTORE, non enim in Tusculo hic perorat Tullius, sed in CATHEDRA PETRI, à qua certiora Tripode Orbi Christiano procedunt Responsa. Nec inquit ritu veteri in publicum processurus, Amphiteatrum Romana ORATOR Iste Capitolia, reperiens in Vobis omnis Literaturæ sedem, ac veræ Augustal Sapientiæ. Estis Lux Mundi, seu radiantia in Firmamento Ecclesiæ Sidera, quibus sterilitas vitiorum, fertilitas virtutum in Agro Domini adſcribitur, si Cœlestibus non simillima Astris tunc nobiliora, cum illa in potentias non influunt animæ, Vos in depravatam commiſſæ plebis agitis voluntatem; unde ORATOR CANTIUS, lumina habebit à Vobis Dictionis. Rivuli estis è FONTE in vitâ ſcaturiente æternam erumpentes, sed uberiori quàm Nilus alveo, in Vineæ CHRISTI exundantes ubertatem, hinc erit fluviuſ ORATOR penes Vos JOANNES. Vos estis Illi Miniſtri quos ſibi elegit, & ſignavit DOMINUS, ut portaretis Nomen Ejus coram Gentibus, estis Flamini, huic unicè attendendo, ne zelus erga DEUM Cœlitesq; in populorum extingvatur cordibus, Patroni Regni Poloniæ, & M. D. Lithvaniæ JOANNIS CANTII Laudes, ad gratioſum ſinuſ admittetis. Non potuit Orbis Literarii Luminare Majus, pulchrius radiare, quàm inter Vestros ſplendores, Qui Æterni Solis Radiò circumfuſi, lucetis coram hominibus, ſemper tamen ſub ſipario modeſti de Vobis ſenſus. Non potuit inquam Hic ORATOR, Digniores habere Judices, quàm Vos alti judicii, edecumata prudentiæ Viros. Tutus erit JOANNIS Agnus à Teoninis dentibus, penes Vos bonos Pastores. Recubuit JOANNES EVANGELISTA in pectore CHRISTI, JOANNES CANTIUS in Veſtrum corde reclinatorium ponit, quos Veritatis Magiſter, Chriſtos ſuos vocavit. Seu, Univerſitatis Cracoviensis PATRIARCHA JOANNES CANTIUS, apud Vos elegit ſibi ſtationem, apud quos univerſa ſcientiæ & probitates, ſuam habent Univerſitatem. Verùm ne hac verborum tantum ſupponantur eſſe lenocinia, pono Te pro exemplo HIERONYME HORLEMES, Decane Forance, & Præpoſite Nèoméſtenſis, in Quo ceu in Pantheo Numina, excellentes animi & naturæ Dotes, eluceſcunt omnibus ad ſuporē. Non hyperbolicè loquor, Tu quæ in alios diſviſa ſunt collecta tenes, omnis perfectionis Ilias, Sapientiæ encyclopædia inferendus. Ipſa manifeſtum facit loquela, quòd Tuum ſit bibliotheca caput, in quo vix non omniū

gravissimorum Aauthorum adinvenire possumus volumina. Vult quis-
Scientiam de DEO? ita loqueris, acsi in tertium Cœlū cum Paulo ra-
ptus fueris, prætendit Politicos sensus? ita illos emungis, ut dubiū sit,
utrum non sis Tautius, quarit de Jure? ita decidis, acsi ipse decidif-
set Justinianus. Mirantur in Te singuli probatum de rebus altissimis
judicium, os hyblæ eruditionis refertum, svadam Tullianò animatam.
entheò, ac ipsum scientiarum succum, & medullam. Adhuc Tua tiro-
cinia sic cepisti, ut Ascanius palmam præripes Veteranis. Post Scho-
lasticos lusus, à Gymnasiis, ad Aulas processisti PRINCIPUM, hæc Ti-
bi & non alia Palestra erat, in qua non nisi ad magna nati adolescūt
Viri. Etiam Tui familiares discursus, condi in paginas poscunt, si lo-
queris oraculum, si taces miraculum. Monstravit ut æstimandum Tui
Ingenium, gravitate Cato, prudentiā Seneca, Legum Statutorumquē
notitiā Lycurgus, consiliō Consus, pietate Numa, justitia Aristides,
Bonī Communis amore Curtius, ILLUSTRISSIMUS olim, ac EX-
CELLENTISSIMUS MATHIAS de Radomicko RADOMICKI,
GENERALIS Majoris Poloniæ, tandem PALATINUS Posnaniën-
sis, SENATOR Dignissimus, Cujus pariter adhæseras cordi, ut Zo-
pyrus Dario, Ephæstio Alexandro. Non edissero effusos in Te tot AN-
TISTITUM favores, cū gratiam excedant Oris. Probârunt Persona-
tam Intelligentiam, plurimæ cum summa Gloria per Te peractæ Fun-
ctiones, aliquoties Commissarius, quæ erant perplexa facilitasti, quæ
intricata, & veluti Gordiō implicata nodò, mentis acumine pro Ale-
xandrino mucrone resolvisti. Tacebo de Tui Apostolico Zelo, loquuntur
clarè Sacra Exedra, quòd Te in Spiritu Eliæ zelantem pro cultu verī
Numinis habuere Mystam, vel Paulum in transgressores Legis Divi-
næ fulminantē. Affabilis eras singulis, nemini non jucundus, nisi sce-
leri lapis offensionis HIERONYME fuisti, contra cujus etiam in Pur-
pura fautores, vel cum JOANNE insurgebas. Decorem Domus DEI
ut dilexisti, intelligere quilibet potest, ut pro Immunitate Ecclesiæ stre-
nuè decertabas decertasq, ut uberes rugosa jam è fronte distillas gur-
tas, ut stipulæ sicca peccatores conspergantur, ne in æterno Erebi ar-
deant foco. Stabit pro documento Tui zeli, & liberalitatis in Divos
Nèomiestensis futura Posteritati Basilica, quam porrigente munificam
Dexteram ILLUSTRĪ, ac MAGNIFICO Domino, STANISLAO
de Grab GRABSKI, DAPIFERO Braclaviensi, COLLATORE Di-
gnissimo, curâ & sollicitudine propriâ, collapsam è ruderibus ad pristi-
num reduxisti statum, adornasti ditasti, & modo minimè viribus, &
proventibus parcendo, non cessas ditare, adornare. Totum Te impedis,
licet si gravatus annis, ne impetantur Pulvinaria Deorum, non curas
dispendium vitæ & fortune, ut tantummodo stes in suo esse cultus æ-
ter-

terni NUMINIS, quem quo Ordine, qua diligentia promoves, versan-
 tur adhuc in omnium oculis documenta. Singuli anni Tui sunt cente-
 na digni cum Theagene Corona. Quid dicam de Munere Decanalidis Di-
 gnitatis, quam quadraginta annis, cum maximo emolumento Cleri Po-
 puli, indefessus sustentas Atlas, vigorem legum in omnibus conservan-
 do. A te primo Mobili minores suavissimo motu rapiuntur Sphæra,
 quid quid est optimum laudas, quid quid defectum sapit, Paterna com-
 ples Bonitate, Fratrem inter fratres corrigendo. Virga Directionis Tua,
 virga vigilantia est, sub qua non audent scelera extollere caput, si non
 virga Mercurii dicenda, quæ aurea toti DECANATUI adinvenit
 tempora. Dicerem plura, laudarem pietatem, quæ expugnas Cælum,
 exponerem Illustrissima BIBERSZTINORUM NOMINA, quæ Or-
 bem, famam, Ecclesiam replevere meritis, ni mihi particulariter stri-
 ctum imperasses silentium, & meo calamo in Tua evolare denegasses e-
 logia; cui ut nihil dulcius est, quam laudanda agere, sic nihil molesti-
 us, quam laudari! Quare pace tua non ibo in tuas panegyres, Harpo-
 cratem agam, tantummodo optabo, ut vivas si non æternus saltem di-
 utissimus Emeritissime PATER, cancerino gressu rotentur in Cælum
 (ubi jam tibi pro laboribus est reposita corona) vitæ tuæ soles, Cui et-
 tiam de meis multa addat Jupiter annis. Optarem hic centum ora,
 totidemque cum Pœta lingvas, cum celebrandus venis, PERILLU-
 STRIS, & REVERENDISSIME Domine ANTONI MIASKO-
 WSKI, SCHOLASTICE Cathedralis Posnaniensis, verum cum am-
 plitudine meritorum Elogiastrarum excedis cogitamina, potius Adora-
 torem, quam Oratorem, Magni Tui Nominis Honorisq; agam. Non
 sunt tam expeditæ suo in cursu gradationes Rhetorica, nec adeo celer
 licet si pennatus Mercurius, ut illuc evolet, ubi Tuus GENTILITIUS
 UNICORNIS stetit. Dicerem illum Amaltheam, qui cornu retinet
 divite copiam, (a) plurimos ablacravit Joves, hoc est Viros, ad Sce-
 ptra & Coronas natos, qui Senatorias possedere Curules, Divorum or-
 navere Aras, Pastoritia Peda, Ducales Clavas, Mareschalcales Scipi-
 ones, Polona cum gloria portare Gentis. Sed non delineo Majores
 Tuos in hac exigua pagella, amplioribus digni sunt voluminibus, ve-
 neror tantum flexo poplite terrestria Numina Illustrissima KOSZUT-
 SCIORUM, LIPSCIORUM, RADOMICCIORUM, NIEGOLE-
 WSCIORUM, PAWŁOWSCIORUM, KOZMINSCIORUM,
 WAŁKHOWSCIORUM, GRABSCIORUM, ZBIEWSCIORUM,
 DZIERZBINSCIORUM, LINOWSCIORUM, MYCIELSCIO-
 RUM, MALCZEWSCIORUM, DZIALYNSCIORUM, SZOL-
 DRSCIORUM, ZAKRZEWSCIORUM, CZACCYORUM,
 KRZYŻANOWSCYORUM, aliq; innumera SENATORUM No-

(a) Seneca in Medea.

mina, ad ornamentum **ILLUSTRISSMÆ DOMUS** *Tuæ* pertinentia, quæ distinctis egent Oratoribus. Revolvat tantum quis Annales, lustret hujus Regni Fastos, legat Dlugossum, Okulscium, & alios Regni Historiographos, resciet quæ Ministeria, quos Honores ornare **MIA SKOWSCII**, quomodo & salus, & pax, & aperta copia cornu, (b) Sed non expono publico cultui **MAJORUM** Tuorum Imagines, cum in Te uno **REVERENDISSIME DOMINE** horum omnium observo Ideas. Nobilioris de sinu evolutus **Lucinae**, statim **Viridario** **Minervæ** juventutis implantasti florem, ut postea in **Aris** gratum **Superis** spargeret odorem. Accessisti ad **Jagellonica** Sceptra candore notabilis gēma, in qua videre erat, extra **Pyrrhi** annulum, & **Musas**, & **Apollinem**, & **Palladem**, & quid quid docti pro **Numine** colunt. Didicisti omnia, quæ **Themis** & **Consus** sapiunt, **Aristotelicum** velocissimi ingenii cymbā tranasti **Eurippum**, **Ptolomæum**, de **Cœlorum** rotunditate, & **terrae** quæ figura globi feliciter penetrasti. Tandem sumis **PRÆLATU**. **RAM** Insignem, in **PERAUGUSTA** **Posnanienſi** **CATHEDRA**, & jam **Regia** **BOLESLAI** **Oſſa**, **Sortes** spondent ad **Majora**, hoc quod possedisti **STALLUM**, præludium gradusq; est **Honorū** **Altiorum**. Tuas etenim **Illustrissimas** **Ceras** **DIVORUM** exoptant **PULVINARIA**, ut illustrentur ab illis, pro composita ad omnem modestiam, altis tamē **Lineis** rugosa **Fronte**, hianti ore clamant ad **Superos** **INFULÆ**, & Te **Unionem**, Cui pretium à **Magnis** **Dotibus**, valor ab æstimatione omnium inest, ipse **PISCATORIS** expectat **Annulus**, utiq; **GENTILI**. **TIO** **Tuo** **UNICORNI** **Ara** frequens. (c) Quid dicam de mira **Animi** **Tui** moderatione? à qua tam procul abest fastus, quàm simulatio. **PRÆLATUS** es, sed non præ aliis elatus, sciens etsi infundo **Maris** gemmam, volitanti tamen per aëra præferri plumā. Enim vero nihil humilis, & abjecti in generosa videmus **Mente**, quæ alta sapere, selectiora **Scientiarum** investigare, **vulgaria** communiq; reiicere semper sœvit. **Tuo** **palatui** nihil aridet magis, quàm **Oratoris** salibus, vel **dulci** **Hypocrene** condita portio; hinc continò volumina revolvīs, diligenti excutis examine, ponderasq; **Sapientum** **Scripta**, etsi, quid acutè prolatum, eruditè scriptum, excipis subito calamò, in **Tuisq;** notas pandectis, postea in talem evasurus **Virum**, qualem nec **Athenæ** habuere. Nihil dicam de **Pietate**, sunt **Sidera** testes, si etiam & **Sole** cadētē sub umbras, per elevati **Cœlum** versūs **astrolabium** cordis **Increatū** non specularis **Phæbum**. Gratulor solummodo **Huic** **DECANATUI**, quod **Ei** maximum **Decus** **Columenq;** accessisti, ex **Quo** tot sibi vendicat, quot ex **gemma** **Annulus**, ex **purpura** **Rosa**, ex **candore** **Lilium**, ex **Solis** **radiis**, **Cœli** **Luminaria**. Da **Musa** (d) **homagium** cū **ADAMUS** (d) **PRUSNIEWSKI**, **Propositus** **Jarocinensis**, **Vice-Decanus** celebratus adest.

(b) Sarbievius lib: 2. (c) Martialis lib: 2. (d) Adamus interpretatur de Musa.

adest, nam etsi timeres volare in *Elogia Oratoris* pēna, ne magnæ mō-
 lis tentando opus subires pœnam, ducereris tamen ad ADAMUM, ut
 si quid non bene de ORATORE CANTIO dixeras, Ille corrigeret,
 Cui datum Nomina imponere rebus. Optimus es in Agro Domini Pa-
 terfamilias ADAME, Te laborante circa Granum Electum Triptolemo,
 redduntur culmi ad horrea Cœli. Agis Huius DECANATUS Suc-
 collatorem Herculem, in Cujus humeris tam bene ejus recumbit mo-
 les, quàm in bajulo Atlante Cœlum. Pietatem, Prudentiam laudē ne?
 his ut remanes conspicuus, ipse nonnisi livor, vel qui tyrresium ageret
 non videret. In hoc Sacerdotali Gradu, gradus Tibi sapissimus ad Al-
 taria, carpis de Arbore Vitæ fructus, non tamen interdictos quotidie
 ADAME, Quem ab his Cupedius nullum negotium potest avocare. Nō
 sic Vesuvius & Aetna ardentes ex se evomit flammæ, ut Cordis Tui
 focus Vestali erga Superos exæstuat igne. Ad Tuam pertinet Pietatē,
 quod Divinam Majestatem omnibus colas modis, utq; cultum Ejus pro-
 moves, sunt documenta in Ecclesia Jarocinensi cuiq; ad oculum. Etsi
 nescirem, quod sit Prudentia lucerna animi, & recta rerum agendarū
 ratio, à Te discerem, Qui ex mentis specula prævides futura, vigiles
 agis excubias, ne sub Te Optimo PASTORE, dispergantur Oves, fau-
 cibsq; cedant in obsonium infernalibus. Alta Mente prædium quis
 Te melioris notæ Vir non agnoscit? quid quid etenim ais, agisq; bene
 in limati judicii ponderas lance, verbo & opere, omnibus datus in e-
 xemplar. Curro tandem in odorem Gentilitiorū Florum, Illustris, &
 Admodū Rūdi Dñi, PETRI de Rozdrażewo ROZDRAZEWSKI,
 qui sua folia explicuere in ornamentum Patriæ, salutare ex se distil-
 lavere succos, nocivis Flori Reipublicæ Polonæ scarabæis dedere vene-
 num, in sola trophæa non nisi excresecendo. Hoc est Illustrissima ROZ-
 DRAZEWSCIORUM Domus, dedit Ecclesiæ Antistites, Senatui
 Statores, Gradivo Herdēs, Cujus Originem inquirere, idem est, quod
 caput Nili investigare, quem si nunquam licuit videre parvum, pari-
 ter & hoc Sanguinis Mare, & in margine Altum erat. Dum Purpu-
 reas pro Stemmate ROZDRAZEWSCIORUM cernis ROSAS, scias
 PRINCIPES esse ROZDRAZEWSCIOS, qui non solum de BOSNO-
 NE Comite nati, sed etiam & à BOLESLAO Polonorum Rege CO-
 MITES approbati, (e) qui Primas in Sarmatia Curules possedere. De
 Hac Domo EPISCOPOS quinque, Præsulum ornavere Infule, PA-
 LATINOS novem Senatoriæ distinxere Purpuræ, CASTELLANOS
 sexdecem, præter alia Fastigia excelſa Honorum Subſelia coluere. (f)
 Non enumero alia Ministeria, cum sciam quàmvis maximas in Orbe
 Præminentias, ROZDRAZEWSCIS esse Domesticas, quibus & in
 Cæsariano Exercitu, Mareschalcales portare Scipiones, & in Galliæ
 Re-

(e) Okolski Tom: 1, p. 162, circa Annū 1270. (f) Juxta Europam Galliarum Regina.

Regno primis ornari Dignitatibus non est mirum. Cætera ROZDRA
 ZEWSCIORUM Decora, cum non capiat hæc panegyris, sint sub
 Gentilitiis Rosis. Liberalitatē tamen silere nequeo, quam Divorum
 Basilicæ, eruditorum Athenæa deprædicant, deprædicareq; venturis
 sæculis non cessabunt. In ARAS Numæ ROZDRAZEWSCII, in has
 erogaverunt quantum? doce hæc & illa hujus Decanatus ECCLESIA,
 dum fermè nulla reperiri potes, (g) quam Eorum Munificentia, vel
 à ruderibus non erigeret, vel saltem erectam non ditaret. Multum
 debet his Gedani Collegium uti FUNDATORIBUS, obligata suis
 BENEFACTORIBUS, & Nostra Academica Pallas; Cui ego in vim
 gratitudinis, herbam devicti porrigo affectus. Non assurgo in particu-
 lari Tibi in Elogia ILLUSTRIS DOMINE, nam uti currentes ad
 Tua Limina repellis Honores, ita & quasvis respuis Laudes. Pridem
 ad tuas casses PETRE, veluti ad Timothei retia, sponte ibant altio-
 res Dignitates quæquæ, Illustrissimi NOMINIS Claritatē, magnasq;
 Dotes veluti umbra Solem sequebantur Tituli, ni Tua obstaret mode-
 stia, qui satis Tibi ducis ad gloriam, quod Boni Pastoris adimpleas Of-
 ficiū. Impellis nunc Encomiastæ suadam in Tuas Laudes PAULE
 PIERSCHLINSKI, Præposite Zyrkoviensis, sed initium elogiorum
 statim arduum facis, dum ILLUSTRISSIMÆ DOMUS, propriisq;
 Meritis altius elevaris, quàm calamus ferri potest Oratorius. ACER-
 VUS Tuus Gentilitius, acerbus est Panegyristis, non enim desiderat E-
 loquentiæ impleri manipulis, qui jam pridem ex innumeris est coacer-
 vatus Ornamentis. Sub Hoc ACERVO ades Frumentum Electorum,
 an potius Vas electionis PAULE, cui Natura præter Magnæ DO-
 MUS Splendorem, generosi spiritus excellentiam, elevatum ingenium,
 amabilem oris facundiam, totius corporis habitum largita est vene-
 randum. Ex Te habet cultissimum sæculum magnam gloriam, habent
 Sacræ Exedrae alterum Paulum, dum eruditos gestus, gestis confirmas
 virtuosos, & quid quid dicis memoriam meretur sæculorum, quid quid
 operararis, auro Cedrōq; notandū. Sed jam digitum pono ad labellum,
 difficile enim coram Hortensio depromere ab ore rosas, coram Pericle
 verborum jacere fulmina, coram Nestore loqui favos. Cadit tamen
 fors, quam pridem optavi, Te deprædicandi MATHIA TYMEK,
 Præposite Vilkovienſis, cujus erga omnes affabilitas, ac ipsæ oris Cha-
 rites, Tuas tentare laudes omnem mihi ademere timorem. Præclaras
 Qualitates, eruditionis in omni Literatura eminentiam non adduco,
 elevant hanc ad ipsa Sidera SAPIEHARUM SAGITTÆ, quæ Tibi
 in Magna spei Ascanio, ut ad metam Sapientiæ dirigerentur, sunt
 commissa. PRÆPOSITUS non solum præes, sed & plurimum prodes,
 Cujus vitæ exemplaritas, moribus juncta Oratio, inclinat omnes ad
 Vir-

(g) Ex visitatione hujus Decanatus.

Virtutem. Hybleâ suadâ, in Tua verba, quæ Delphicis sunt potiora
oraculis, felicior Orpheus audientium trabis corda, suavi affabilitate
loquendi, influis sensim in hominum mentes, in quas semel admissus,
imperas illis, ac pectoribus dominaris. Elucescit in Te, acsi in speculo
animi candor, integritas actionum, innocentia vitæ, reddunt Te cõmis-
sæ plebi commendabilem. Quid quid notas, Solus etiam apud Aristar-
chos sine omni nota NOTARIUS Actorum Hujus Decanatus PRU-
DENTISSIMUS, vel Cedris, vel marmoribus nobiliori lapillo inscul-
pendum. Etsi vellem WOLNIEWICZII enucleare Virtutes, sunt,
supra captum Oratoris, quarû Splendor Rhetoricis non eget luminibus,
satis per se super sublimi Ecclesiæ Candelabro radiando. Hospitalis
PRÆPOSITUS Jarocinensis est, sed quid quid ab aliis, vel rerum,
experimentis quaritur, vel magna acquiritur sollicitudine, non pere-
grinum, ast habet apud se inquilinum. Pericles non sum, ut possim ro-
nare coram Te ANTONI OLINSKI, Paroche Pogorzeliensis, cujus
laudabilia Gesta, non silentiosos Harpocrates, sed vocaliores requirunt
Stentores. Digna mille laudatoribus illa Tui erga omnes affabilitas,
quæ Te ab ipsis enutritum Charitibus probat esse Gratianum. Omnibus
benevolentia adaperis sinum, usque ad cor apertissimus, subvenire,
miseris, egenis alimenta dare, jam Tibi pridem abiit in naturam. Pa-
rit Tibi non parvam æstimationē illa animi Tui sedati lenitas, sermo-
nis gravitas, efficacium verborum pondus, responsorumque Sapientia,
Qui cū Doctrinâ paucos habes pares, humanitate tamen, Zelò Apo-
stolicò, promotione Cultus Divini vix aliquem habes Superiorem. Sequū-
tur Te quocunq; vocas hominum sensus, ANTONI non jam feras, sed
efferratos terrigenarû animos ducis quocunq; orationis impetus trahit,
adeo, ut lachrymas, poenitentiam, dolorem, odium cū Tibi libet, ab a-
nimis audientium extorquere possis, nam quid quid dicis probas factis,
ex Te potest quilibet bene vivendi sumere ideam, verbò etenim &
opere præis Populo ad salutem. Sine impulsu ite ad Joseph, eo cum
veneratione ad Te JOSEPH BODNICKI, Paroche Siedliminensis,
quam & Generis Nobilitas, & omnibus æstimandæ Dotes extorquent
ab Oratore. Stare deberem coram Magno Tuo NOMINE, STANISLA-
E LUBONSKI, Paroche Włosciaccensis, ni potius eligerē mihi cadere,
Nobilissimæ Domus Decora, ac præclara in Te Facinora lunata adora-
turq; cervice. STANISLAUS, Natis salus es, non timent rapaces Erebi
fauces remanentes in CHRISTI Ovili Oves Te optimo præsentē PA-
STORE, quarum jacturam, & vitæ propria paratus es redimere di-
spendiò. Non manifesto Apostolicum in Vobis Zelum, ANDREA
KRULIKIEWICZ, ANDREA JOZEFOWICZ, ANDREA
GRABKOWSKI, si Erothesis movetur an ardeatis? hunc in Vestrum

Corde quilibet adinvenit Spiritum, quem in antiquis Sacerdotibus flagitabat DEUS, quibus assidue pro salute Gregis excubiae, sunt quotidianae; nihil etenim intermittitis, quod ad utilitatem Populi videtis spectare, non tantum integro die, sed & tota quandoque laboratis nocte, ut in procellosis hujus Mundi (qui dicitur Mare) fluctibus, non nihil Coelo capiat. Os Veritatis si JOANNEM ADAMOWICZ dixero, hoc de Baptista Sacra loquuntur Literae, illud de hoc JOANNE Brzeszkoviensis testatur Ecclesia. Quid PETRUS PILSKI? si non Petra, ex qua ille in Vineam CHRISTI effluit fons, de quo si quis bibit, levat ad Diadema in AETERNITATE beata Caput. Taceo Tuum versatile quilibet in Arte Ingenium MATHIA WYSZKOWSKI; non edissero Vestrum Vigilantiam, Sapientiam, Zelum, Pietatem, Exemplaritatem vitae, aliasque Excelsae Mentis Qualitates, STANISLAE LUBONSKI, MATHIA JUSZKOWSKI, BONAVENTURA KOZŁOWSKI, LUCA ZMYŚŁOWSKI, LAURENTI KŁAWITER, ILDEPHONSE RADOMSKI, VALENTINE MANTEY, MARTINE WROTECKI, CASIMIRE MOCZYNSKI, JOSEPH TRZĘMESKI, STANISLAE RUTYNSKI, FRANCISCE GŁOGINSKI, aliisque ILLUSTRIS, & Admodum REVERENDI DOMINI, nam haec pulcherrimi Ornamenta Animi vident in Vobis cuncti, stupent universi. Piaculum tamen committerem, si de Te nihil dicerem LAURENTI TYRAKOWSKI, quem toties de Sacris Exedris audi vi cum Pericle fulminantem, cum Hortensio rosas loquentem, cum Hieronymo tonitrua jacentem; Qui dum persuades, nemo est, qui post Tua verba, contrito pectore non applicaret verbera, si ad Lydium venires, certe Tuum Caput aurum optimum nosceretur. Ducis albo calculo notandos dies ADALBERTE OLBINSKI, Cujus munificentiam in Altare SS. ROSARII, & alia piissima opera, non explico, cum jam nec sufficiat pagella. Gaudet Coelum, quoties Tu gaudiolam inchoas partem, tremit Avernus, quoties intonas dolorosam, animae sodalium Coelesti perfunduntur júbilo, quoties gloriosam cantas. Reddo Vobis tantum MECÆNATES Amplissimi Laudes CANTII, cum Voto: ut pro Domo Vestra peroret coram ALTISSIMO Hic ORATOR, curvatis in mille aetates, ad edificationem plebis, ornamentum Ecclesiae, & Honores Altissimos.

Ita precatur

Author Operis.



ORATIO.



Ogatæ lauream lingvæ, adhuc tirôci-
nantis Mundi adjudicavit infantia,
nunc maturiores Achille Argumentô
ætates confirmârunt. AA. Pridē Mer-
curii Virgā ab Hespero ad auroram,
ab horoscopo ad Arcton, protēsæ ve-
nerantur Plagæ, ad quam & Principe
fusa Metallô Diademata regulantur. Facundi ad so-
num oris cunctus obedit Populus, Majestates flectun-
tur, Mars deposito paulisper clypeô, palmas, trophæa,
exuviâs manibus ingerit Oratorum. Quid ita? en Re-
gina Eloquentia habet fulmen, quod Deos terrestres de-

A cet,

cet. ut percellat rebelles, habet flumen, ut rapiat invitos, habet vehementiam, ut impellat desides, habet flores, ut recreet parētes, habet pondus, ut inclinet omnes ad obsequia. Hastatam non mirare! ejus vinctulis, quæ Regales supereminent Fascias, extra Romanorum consuetudinem, universæ colla submittunt Gentes. Hæc & Reges prout vult ducit, & populos trahit, quod in Claudio, & Philadelpho Ægyptus, in Tullio Roma, in Themistocle Lampsacus, in Pericle Athenæ probârunt, ad oris fulmina prosperitatis legendo gemmas, sub Mercurianis pennis securè quiescendo. Taceo hîc Homeri Camænâ, de hac Alexândria in Pellæo Juvene dicet, taceo Pindari lepores, de illis tota Græcia in suis narrabit. Sapientibus, quomodo ad numerum Oratorium, Apollinæque chelys symphoniam, semper cecinit triumphalia. Testor Latium, cujus tota fortuna è Sybillæ legebatur foliis, quæ minueretur divisa, si ab infensa suo Capiti Catilinæ dextera, acumine non esset defensa Ciceronis. Hebræorum Imperium hucusq; invisis Gentibus venerabile formidabileq; erat, quousq; Idumes Regnator, Sapientissimus Virorum Salomon regiminis tenebat Clavum, hîc avulsô, ruit in præceps, intestinîsq; præliis conflagratum. Et ideò Persæ cum Assiriis, tantum illis Regales imponebant Coronas, in quorû mentis sphaera, ut in Pyrrhi annulo observârunt Musas, scientes benè; quod nullus solertiori prudētiâ nocivos Republicæ observabit pythones, contra observatos torquebit hostile, quàm Ægyptius Apollo, qui in fronte Solem, arcum in manibus gestat. Quod notet albô calculô dies Gallia, sui Herculis liliis debet, quod non noscat malorum scarabæos Græcia, Hortensianis rosis adscribendû. Profunt multum terris cum Sapientibus ORATORES, sed plurimum SANCTI: exerat suos Olympus

pus furores, ut deleat à facie Orbis hominem, Illi cum Moyse mugientia inter nubes compescunt fulmina, sedant tempestates, & supremum Jovem, ex Tenante juvantem reddunt Patrem. Citetur ad instantiam cunctum, Supremi Judicis auditurus Sententiam immensus Mundus, ad Illud Tribunal, ad quod totius Generis humani devolvuntur Causæ, facundissimos Cyneas agunt, suis meritis ejus compensant defectus, ne damnetur ad inferias. Talem JOANNEM CANTIUM visuri, levate in montem Posnaniensis PETRÆ oculos AA. Vox Clamantis in Causa Orbis è PETRA JOANNES, an verius Apocalyptica Aquila, Protectionis alis ab aestu malarum defendit Sarmaticæ Alitis Pullos, Mundi Christiani indigentias è Polnaniensi Latio Æterno transportat, laudat Canticum in die iræ CANTIUS, sub Clavibus PETRI Gratiarum Thesaurus, de quo usq; ad satis accipiunt universi. An potius (quod à me ulteriori probabitur Argumento) ORATOR in CATHEDRA PETRI voce gratiosa disertus JOANNES CANTIUS. Suscipies per Antonomasiam Oratoris Titulum Doctor Divinissime, dabilq; præcepta, juxta quæ Oratio disserat de Te, ad Cujus efficaciam imbellem refero svadam. Vos autem AA. ORATORI CANTIO lingvis animisq; favete, cum eo, qui par est imploro cultu.

Tullii versor in schola, quid sit Orator? pridem didici, tamen non quemlibet æstimo, qui nomen portat Oratoris. Fateor ad significandum rebus imposita Nomina, sed Magistrâ experienciâ doceor, hæc manifestativa signa sæpe mentiri. Appende in mentis statera Aurelios! intelliges & hos (ut putatur) minus habere, quos si ad limati judicii vocaveris Lydium, videbis quomodo non omne aurum quod splendet. Statue in

Orbis amphiteatro Pompejos, non super cujuslibet vitæ
stupebis scena, cum & Valentini parum valeāt, & Cæ-
lestini non cogitent Cælestia, & Placentini non placeāt
Superis. Amove stybium & cerussam, sub Ganymedis
forma advertes Thersitem, introspecte per mentis astro-
labium, & Lucios observabis monoculos. Non est pari-
ter prodigium sub specie Mercurii latitare truncū, Ci-
cetonis filium non dico inter Romæ colles, sed inter
caules vix posse perorare. Raro in Hortensio facundiæ
Hymettus floret, in Appiano eruditæ mellificant apes,
in Cynea Cecropium spargit Hybla nectar, sæpè Libe-
rii plūs de Libero Patre, quàm de Libris hauriunt, vix
quando Papyrii, doctas suis voluminibūs replent Palæ-
stras. Procul hæc crysis à Divinissimo PATRIARCHA,
quem re & nomine videre est ORATOREM. Cum vi-
tali luce resplenduit in CANTIO facundia, Qui Uni-
versitati incorporatus viventium, statim in primo vitæ
suæ Exordio, quantus in ulterioris Confirmatione ævi
futurus sit ORATOR, monstravit semina, dum sic in
cunis ipso perorabat vagitu, quomodo nec Tullius è Tu-
sculo, nec Delphicus è suo Tripode loquitur Vates. Be-
neficiō Illius Auroræ, quæ diem in Paradiso produxe-
rat, è copiosis ANNÆ & STANISLAI Parentum, fufis
ad DEUM pro fluido ORATORE lachrymarum gut-
tis, ad Pyrrhi opprobrium annuli hæc enatavit Gēma,
sub gratioso Solis Justitiæ aspectu, inter Patrios montes
Jagellonicis ad pretium Scepbris hic cōceptus Adamas,
ingeniorum Phænix ad Academicum volaturus Lucū;
in alto Carpati posuerat nidum. O feraciorem Græciā
Osvecimensē Ducatū! qui pro Polonia, Polo ORA-
TOREM dedisti JOANNEM. O felix Oppidum Ke-
ty! in te uno angulo quanta Cælum abscondit decora,
Sol hodiernus Cantiano illustratus Natali propalavit.
Pro-

Probant suis commentis Pœtæ, hanc esse Hipocrene
propriam Metamorphosim, quod homines transmutet
in Deos: JOANNES lustrali perfunditur lymphâ, mox
Orbi Literario in Numen abiturus. Stetit ad sacros Ba-
ptismi latices Hic Orator, nam scivit bene de Hoc præ-
cipue Fonte fluiditatē derivari sermonis, super quo Spi-
ritus Sapientiæ ferebatur. Gēmas locuturus JOANNES
CANTIUS, in Baptismalibus undis Unionē quærit Hy-
postaticam; utq; non insulse peroret, & Salem accipit;
ad Oratorios sales præservaturus à corruptione Orbem.
Quis putas puer iste erit: quis Apollo futurorum præ-
scius, certa dabit sine ambage petentibus responsa? Di-
cent hi Hyperionem ab angulo, jam Lustricis bene lo-
tum in undis, qui hæresum perstringet bubones, illumi-
nabit omnem hominem, & cū fuerit in Apogæo, Sa-
turnia Sarmatico Orbi causabit momenta Dicent ab
ANNA Genitrice, RESCRIPTUM GRATIÆ, à
STANISLAO Parente NATIS SALUTEM, à limiti-
bus Poloniæ VIGILEM ANNIBALEM, pro Aris &
Focis excubantem. Sed non sollicitando Cyrrhæa mo-
ventem secreta DEUM, vel à Capite Urbium erudia-
mur Roma, quæ à cunctatione Cunctatores, à torque
Torquatos, à saturando dixerat Saturnos, ut ex imposi-
to Coelitus Nomine, JOANNEM CANTIUM, ORA-
TOREM voce gratiosa DISERTUM veneremur. Cor-
respondent Nomina rebus in JOANNE CANTIO: à
lacte non insipidus Lactantius, Cui eruditi pro puerili-
bus cachinnis fuerunt sales, in primo ætatis verè ma-
turos dedit scientiæ, & probitatis fructus, morum gra-
vitate juventutis prævenit levitatem. Sit aliis juvenus
ut ventus, in hac CANTIUS omnis incōstantiæ expers,
puerorum exosus tintinabula, Senibus discenda agebat.
Sit cerea juvenilis ætas, hæc in JOANNE ad virtutes li-
B que-

quescens, ad sceléra chalybe, & Marpesiis durior cautibûs videbatur. Statim de labore manuum suarum licet necdum ætas induraverat artus, Novalia obtulit Altissimo CANTIUS, & quidem adeo rara, ut similibus germinandis sæcula desudarent. Adhuc è fasciis, extendit ad Fasces in Regno Sciendi manus, dum Minorénis, infantiam suam, quam sub Magisterio pietatis peregit, in celeberrimum UNIVERSITATIS CRACOVENSIS transtulit Archilycæum. Ferax in vere Vineæ hæc, & verè inter fatidicas Academi Arbores manu plantata Domini, quæ in suis primordiis nullas peccatorum tulit labruscas, ex qua ad pulchram Supernorum Collium æmulationem gratum sibi unguentum Sanctus odoratus Sanctorum. Operam casibus dando eisdem, & se ipsum inflectebat Aris, cumquæ Vox esset JOANNES, optimam cum Verbo Illoquæ Patris constructionem fecit. Ad Musas veniens, & pedes in carmina, & genua ad orationem componebat, Hic purissimus etiam ab intrinseco Cygnus, non jam ad Caystrios fontes, quàm potius nectareos Heliconis latices, ad numerum reducendo laudes canebat Marianas. In Rhetoricæ Artem bene dicendi ex ideis Divinæ desumebat Mentis, Imitatio Illi non alia, nisi ingenii partus legibus accomodare honesti; hoc sublime genus, quod per elevationem devoti ad DEUM fieret animi, ille optimus conceptus, qui de combinata cum Humanitate Divinitate formaretur. Scivit enim Literarium Solem dum Leonis de Tribu Juda hospitatur in signo, esse Serenissimum, atque ex mente Antiquorum, ad Oratorem pertinere agere, & orare. Philosophus tandem subegit spiritui corpus, intellectui ad speculandum proposuit Ens entium DEUM, voluntati ad amandum Summum præposuit Bonum, memoriæ percipiendos Favores assignavit Divinos, æstimati-

væ æstimare Cœlestia demandavit. Externas quoq; sui mortificavit potentias, placitis objectis attrivit visum, amicâ horrearum resonantiâ castigavit auditum, gustui ademit saporem, tactum ad spinas & cineres damnavit, olfactui svaveolentia subtraxit ungenta. Eurippū Philosophicum cum Fonte bibit Signato CANTIUS, fluidus vel exinde ORATOR, adjunxit Schinotenibus Argumentorum fila, Hortensianas rosas, Logicalibûs armavit spinis, Reginæ Eloquentiæ, Scientiarum adjunxit Magistram, ducendo Oratoris perfecti esse, non solum dare, sed & scire definitiones rerum, non solum Ciceronizare, sed & Platonizare. Hinc politioris Literaturæ sedem JOANNIS Caput, de quo ad præsidium Christiano Orbi hastata quotidie prodibat Pallas, Doctores præcingunt Laureæ, gestientes exinde quod in palmam huic cedant ORATORI. Exulta sub Protectione CANTII fausta ducens momenta Sarmatia! nulla adversitatis experieris fulmina, dum Laureatus ORATOR, pro Te gratiosa voce perorat JOANNES. Induit Togam, pro quâ non bombycum labor, sed merita dedere materiam, hæc etenim si consulebimus Romanos, semper decet ORATORES. Tandem ex continuis actibus Habitum Decanalem recipit, quem in hoc honore vidisses absque tumore, utpote bene gnarum, steriles tantum, per terram sterilem cantare rivos, ingenii flumina quò profundiora, eò mitiora esse, magis dignum laude Oratorem, qui facundus quàm disertus. Angelici Doctoris Discipulus, mox Ipse Intelligentia, à Thomistico Hyperione tantum derivavit luminis, quantum Parelion à suo Sole, MATTHÆO exponendo intentus, docuit quantam Imitationem saperet, quem etiam utpote ORATOREM, hujus Evangelistæ pridem decuit Calamus. Oratoris est ut sit Vir bonus: sed quis melior

et si bile careat JOANNE? Ille se persequentes odiō, quod alii contra naturā supponunt prosequēbatur amore; gratiosa Voce Dilertus ORATOR, solas gratias cū Charitibus spirabat, et si quando Sanctior fulminabat Pericles, tunc ideo ut veluti Semeleio partu veri Numinis Interpretes nascantur Mercurii, vel qui Cœlo fuerant mortui, veluti cervi fulminante Jove novam ad vitam, ad quam Evangelica obligantur lege, renascantur. Apparuit hæc Bonitas in JOANNE, dum licet læderetur à multis, quod Sanctis commune, ostiatim tamen singulos ad Vivificantis Hostiæ accessurus Aras reconciliare sivevit, in hoc forsan injurius, quod ne lædere velint per suadebat.

Conturbare cave, non est placare sive

Diffamare cave, nam revocare grave.

Considerate! si aliqua erat in verbis arrogantia ORATORIS Hujus, si quis in factis fastus; vincere sciebat non triumphare, expeditus miles, sed non jactabundus. Prudens erat rerum Æstimator, sed non censor, fortissimus Veritatis Assertor, sed non aliorum expugnator. O statum Quæstionis ORATORIS CANTII! charitati quæ non æmulatur proximorum innixum: CANTIO alienas dotes, æstimare, attollere, non sub virgam Aristarchi vocare studiū, CANTIO abiici, sperni, ne confundantur Fortes animus, apud CANTIUM nil bono pretiosius Nomine, Cui diffamare, grande detrimentū, nam revocare grave. Adeste hinc alteriūs famam Teonino dente rodentes Zoilli! quibus nullus discursus sine Ironia, nulla portio sine sarcasmis, ab ORATORE CANTIO bene dicendi discite formam. Dicerem ergo JOANNEM CANTIUM esse ORATOREM pro Deprecatoribus. Fuit in ORATORE CANTIO & efficacia, quæ non tantum ad illam Colchidem, quæ Immaculati
Agni

Agni dives vellere, ad illam Palæstram, in qua de Ca-
thedra Crucis septies Verbum resonuit æternum, Jero-
solymam tendens, efferas ad humanitatem reduxit Gē-
tes, sed etiam illos prædones, qui Illi in Sacris gradatio-
nibus ponebant clausulam, ad beatioris vitæ epilogum
inclinavit. O efficax in movendo CANTI! ad cujus
oris sonum qui lacerabant lacerantur, qui vulnera faci-
ebant vulnerantur, ad cujus ignitum eloquium Cauca-
sô duriora corda acsi cera à facie ignis diffluxerunt. Da-
bunt hujus efficaciae testimonium Sacrae Exedrae! ex il-
lis quot quot Ecclesiasticus ORATOR protulit verba,
tot verbera obduratis dedit pectoribus, quot quot dicti-
onis adhibuit lumina, tot flumina de oculis poenitentium
salutari eduxit influxu, quælibet Ejus Periodus, Divinis-
simi Pneumatis referebat speciem, omnis sensus, nnius
sensûs cum DEO erat. Ministravit velut alter (ut cre-
dendum Hieronymo) PAULUS, fulmina CANTIUS,
ut congelatos animos ad amorem DEI succenderet, in-
fernales Leones quærentes quem devorent, vel hac lu-
ce dissiparet. Protulit cum Nestore favos, ut rationalia
animalia, quæ recalcitrando transierunt in feras, svavi
verborum deliniret popysmate, & duræ cervicis homi-
nes sub jugum CHRISTI inclinaret. Persuadebat vehe-
mentiam poenitentiam, lenociniis viam parabat DOMI-
NI, movendo & delectando animos audientium. Adhi-
buit Elocutionē, usus Cōmutatione vitiorū in Virtutes,
Execratione in scelera, Obsecratione ad nutus hominū
DEI, Incremento in probitatibus, Eparnothesi in cor-
rectione errorum; Inventio Illi Gratiae, Dispositio Pro-
videntiæ, Pronunciatio ipsæ Charitates. Finis ORATO-
RIS CANTII semper ut SUPRA. Fuit Autoritas in
ORATORE CANTIO, Cujus frontem matura seve-
ritas, supercilia Majestas, labia oracula insedebant. Sed
quæritis forsan qua Exercitatione tantus factus est ORA-
TOR

TOR CANTIUS? en pia mente **LIBRUM** intùs & foris scriptum continuò revolvendo. Ex vulneribus **CRUCIFIXI**, in aditu Majoris Domus appensi, Coelestè exhaustit Eloquentiam **ORATOR** Iste, in illis manibus quæ hyacinthis plenæ, ad Solem Justitiæ Oratorum resuscitabatur Phoenix, utque plurimum in voce valeret gratiosa, sæpe attritus, quid pro nobis **GRATIA** fecerit perpendebat. Et certè pulcherrima illa Oratorum, imaginatio, & acutissimi conceptus, qui in Capite, seu à Capite spinis pro nobis sauciato, solent formari. Selectissimus Verborum apparatus, què nudè pro peccatoribus in Cathedra Crucis perorans subministrat Orator. Optimè periodici absolvuntur circuitus, quibus Mystica alludit Cythara, in Calvariæ monte impia Judæorum extensa manu, ne humanum Genus, in funesta morte semper Requiem occineret. Aquila ingeniorum es **JOANNES**, dum in Arbore vitæ nidificas. Desipuit homo, cū ab arbore sapere vellet, ast **CANTIO** Lignum **DOMINI**, Arber erat scientiæ, Cui à signo Crucis, nulla amplificatio difficilis potuit esse. Hæc **CLAVI**, quâ Coelestes referati Postes, argumentorum aperiebat domicilia, hæc **MONILI** quò legitima successione Protoparentis nostri in Nepotes transfusæ exsolutæ prætensionēs, appretiabat svadam; hoc (ut ita dicam) cornutò contra æternā Veritatem **ARGUMENTO**, quò adversariorum in præmissis **ADAMI** formatæ, adversus nos sunt solutæ rationes, propriam lucubrationem roborabat **ORATOR CANTIUS**. Clamant hucusque in **MAJORI COLLEGIO**, ante dolorosæ Matris Iconem pavimenti lapides, quòd erat in **JOANNE CANTIO** Gravitas, Qui an hoc diem tenebris involvit hesperugo, an retexo crine Sol. Oculus Mundi intropexit terram, flexo poplite adorabat Numen, ad se pertinere ratus agere & orare. Bene est

o CANTI! in summo dicendus Orator illi, qui ex visce-
ribus piorum affectuum materiam sumit ad dicendum.
Non dura Metaphora, quæ à Divinis habetur ad huma-
na. Insuper in semiviva mortificati corporis membra,
vividam ex ore facundiam ORATOR transtulit iste,
Cui acutæ è ferro stellæ pro annulis erant; scivit enim se
Illi placitum Sponso, qui sacrò epithalamiò dilectam
animam exigebat esse sicut liliū inter spinas. Desideriò
Martyr, plenò alveò de innocenti corpore, in quod acsi
insensibile sæviebat fundebat sanguinem, vulneribûs acsi
oribûs pro nobis ad Cœlum perorando. In libertate vi-
tæ sui captivus, Mundanas ex animo despiciens, ad sen-
sum non admisit delicias, contentus illis, quibus à cre-
bra Mariæ Visione fruebatur; etsi quandoque defati-
gatis quo egent viventia, dabat membris quietem, sic
suos CANTIUS dormivit somnos, ut Adam in Myste-
riis, vel uranoscopus in Mari, qui licet sopiatur nunquā
tamē visum à Cœlo removel. Videre erat ut ORATOR
CANTIUS durum lapidem mollibus anteponebat cul-
citris, nudis pedibûs sæviente Borea quatiebat humum,
abstinentiā à carniū esca castigabat appetitum, pro-
bando Epicureos Polystratos non esse de numero Sapi-
entum, Nec post aurum abiit Hic VIR, quia ORATOR
JOANNES, quod calcando cum Diogene, ejurando cū
Apollonio, ridendo cum Democrito, fastiendo cū Bi-
ante, nauseando cum Thaletibus, adeo in Olcussiensib9
postposuit argentifodinis, ut rediens Romā, sua sponte
latronibus in quos inciderat omne redderet. Æstimet ut
aurum Stobæus Ciceronis verba, ORATOR CANTI-
US, aurō an veriùs aureā eloquentiā jam orci mancipia
publicos in sylvis raptores oppignoravit Cœlo: alter OR-
PHEUS coegit inversas Arbores, ut decurrerēt viam Do-
mini. Quæritis hîc forsan? cur Capitolinam Urbem pe-
tiit

tiit JOANNES, ut illi Virtutum & Sapientiæ inferret
Pantheon, vel ut è Tusculo alter nosceretur TULLIUS,
sub Annulo PISCATORIS, Voce gratiosa Disertus ha-
beretur ORATOR. Ex Romano Tiberi gemmas extu-
lit verborum, ab Apostolica Potestate BENEPLACI-
TUM ad Cathedram PETRI in POSNANIENSI BA-
SILICA sibi exportavit. Multos Ganymedes à peregrino
sole salutavimus Therfites, CANTIUS ter Romuleos
visitando postes, peregrinos non induit mores, stultus
enim ut Luna mutatur, sapiens tanquàm Sol semper re-
fulget. Assurexere in plausus ORATORI CANTIO
septem Urbis Colles, sed non ibi veluti in Persia Mace-
do nomen quærebat, tantummodo per plures Colchides
Agni Immaculati Vellus cum pretiis conquirebat Sapi-
entiæ. Stabile quis negaret fundamētum Oratoriæ stru-
cturæ CANTII? dum locatur in Petra; & Lapidi inni-
titur Angulari. Jam ducet in triumphum animos ORA-
TOR JOANNES, dum sibi solvendi ligandique procu-
ravit potestatem. Ipsi etiam Coelo erat ad placitū ORA-
TOR CANTIUS, dum Illi SUPERI provident victum
& amictum. Considerate, quæ dixi: intellexit super mi-
seriam proximi CANTIUS, Pater pauperum erat JO-
ANNES, indigentes pascebat, cōtegebat nudos, omnes
vel hīs, quas in Nomen traxit fovendo Gratiis. Si influ-
ebat opulentia, non tenebatur captiva, usque ad cor a-
pertissimus erat ORATOR Iste, omnibus finurū grati-
osus adaperiebat JOANNES, ut de ejus plenitudine acci-
perent universi. Totus alienis erat intentus commodis,
abstinentiā suā aliorum solebat famem satiare. Sciverāt
Vocem gratiosam JOANNIS pauperes; novit & JOAN-
NES pauperum clamores, Qui tunc se vel maximè sup-
posuit ORATOREM cūm hos habuerit Auditores,
quibus sæpe locutus aurūm, & pro Oratoriis leporibus,
fru-

frustum porrexit carnis. Hinc pono Aporiam, utrum non habuerit cum Cœlo commercia CANTIUS? dum sua cum illo commutat, propriam portionem quam egeno dederat, publicè ab eo recipit. Si Ferdinandus Rex, certam auri argentique Summam quotannis ex ærrario pendendam (ut ait Pontanus) statuit Rhetoribus, si Sigismundus Imperator, magnis Doctos Viros honestavit Dignitatibus, plus à Superis ORATOR recepit CANTIUS. Quem & suæ mensæ fecerunt participem. Et ne sit sine Veste Nuptiali CANTIUS, Togam quâ contegit nudum Cœlum Ei remittit, Cui hanc chlamydē, Ipsa Gratiarum reddidit MATER, ut Voce Gratiola Difertum probaret ORATOREM., A MAGISTRA Cœlestis Rhetoricæ, ad quam Verbum Patris Metaphoram fecit, Orationis modum didicit CANTIUS, ex FAVO Samsonis Cœlestem delibavit Eloquentiam. Si in pallio ab ELIA collato duplicem Prophetiæ Spiritum accepit ELISÆUS; quid dicendum de CANTIO investito à MARIA? cū quantitas muneris ex Persona dantis colligatur. Est PUTEUS Aquarum Viventiū MARIA, JOANNES erit RIVUS Scholasticam irrigans arenā, est MARIA electa ut Sol, erit JOANNES Orbis Literarii LUMINARE Majus, est MARIA Sapientiæ SEDES, erit JOANNES ORATOR, de hac Sede eruens Argumenta. A ROSA sine spinis Eloquentiæ suæ derivavit purpuram, Duce Mystica AURORA Sapientiæ intuitus Phoebum, à MATRE DEI & HOMINIS, in gratiosum susceptus finem, in Virum bonum, dicendi peritum adolevit. Sed jam ad finem properat dictio, dū & ORATOR CANTIUS ad vitæ epilogum, si tantummodo dicendus epilogus, quem sufficienter Verbū amplificavit Æternum. In Vigilia Nativitatis Dominicæ, ab univerla terra pro Adventu se præparante CHRISTI,
D ad

ad Aulam Coeli ORATOR CANTIUS pro Legatis. Homo quondam missus à DEO Joānis Nomine insignitur, nunc JOANNES CANTIUS ad Majestatem DEI revertitur, in Causa Orbis ORATOREM se monstraturus. Nec vano omine: perorat pro Genere humano coram Throno Æterni Numinis ORATOR CANTIUS, idque Tulliō vehementius, Isocrate facundius, Cyneasavius, Demosthene efficacius; dum per Illum in Virtute EXCELSI exit in mæstos consolatio, effunditur in ægros curatio, exundat in justos gratia, in peccatores venia derivatur. Tumba CANTII Repositorium Gratiarum est, ad illam qui in spiritu veritatis accedunt, melius quàm olim à Jovis, Capitoli simulacro recedunt fortunati. Sunt hujus viva testimonia decē, & sex mortui per Intercessionem CANTII restituti vitæ, deprædicant efficaciam ORATORIS Hujus plurimi muti Memnones, ad Sacra JOANNIS Liplana, tacitæ ruptis repagulis lingvæ, loqvūturquē in CANTIO Magnalia DEI. Sunt oculati testes veritatis hujus expertes lucis Andabatae, lumen videntes Coeli, sistunt pro documēto claudicantes Vulcani, rectè ambulantes. Tot lunata cervice sui adoratores habet CANTIUS, quot sunt illi, quibus poplites restituit, sed quoniam sunt innumeri ideo calculum excedunt Oratorium. Quare non agam Archimedem, nam Gratia oris ORATORIS Hujus Orbem replevit terrarum, Cantiana Miracula nec in Pythagoræ tabula possent computari. Dirige oculum in appensa ad Sepulchrum DIVINISSIMI PATRIARCHÆ Vota, & videbis Sole clarius, quòd JOANNES CANTIUS sit ORATOR, voce Gratiōsa DISERTUS.

Felix es POLONIA! non timeas Clodios & Caligulas, dolum fabricantia Myttiliorum confundetur cogitamina, cū habeas pro Domo Tua ORATOREM
JO.

JOANNEM; de Quo, quod de Tullio Roma dicere potes, SPES MEA CANTI. Non minus beatam Te dicam Coronatrix Regum CRACOVIA, pro cuius Fortuna efficacius, quam nuper Pericles pro Athenarum Gloria, perorat JOANNES, cuius integritatem melius tuetur ORATOR CANTIUS, quam olim Trojæ securitatem Palladium conservabat. Quod non sis conflata in illo communi incendio, dum undiquaque quasi raptis fornacibus exundabat Ætna, non periit Tua cum fumo gloria, dic quæso cui debes? si non CANTIO, Qui è foco cordis Vestalibus exardescente flammis, erumpente suo ignitò eloquiò, ac si ignibus extinxit ignes. Quod albò calculo notatos ducis dies, cui adscribis? si non Gratiofo JOANNI, qui tibi adhuc per Rudavam, lactea fecit manare momenta. Verbò: omnis abundantia in TURRIBUS Craci ad fluidum ORATOREM CANTIUM, sub Cujus Manu, in Hac PERAUGUSTA deposita BASILICA, & Posnaniensem PORTAM nulla audent intrare adversa. Manus hæc repellat quosvis insultus, à corrutis licet si Urbis mænibus, etsi quæ consurgeret gygantomachia, arreptò PETRI (a) gladiò profligabit. Hæc hinc etenim manus est, quæ totum Erebum sub specie hirundinis vicerat, quæ Plutoni eripuerat prædā publicos illos in sylvis latrones, quæ dæmones langvoresque fugavit plurimos, multos jam defunctos reduxit ad vitam, quæ nudos vestiit, nutrit egenos, quæ Poloniæ flumina lacte fluere fecit, quæ Vulcanum Pergama Craci compescuit depascentem. Hanc Manum in PRINCIPE PETRA ipsas Gratias Europæo exarantem Orbi, dum exosculantur plurimi, JOANNEM CANTIUM in Cathedra PETRI Voce Gratiofa DISERTUM fatentur esse ORATOREM.

D2

Jam

(a) Gladius hic in Ecclesia Cathedrali conservatur.

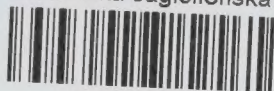
Jam digitum impono labiis, cū difficile sit coram
Tullio perorare. ORATOR es DIVINISIME PA-
TRIARCHA, ergo serva liberas in libero Poloniæ Vo-
ces. ILLUSTRISSIMIS Hujus Cathedræ PROCERI-
BUS, Qui ut Tuæ Gloriæ pulchrius ardeat splendor, o-
peræ pretium addunt, Coelos fac in terris obligatos, ut
in Sacra PETRI Navi, Insulas, & Insulas attingant Cel-
sissimas. Matrem Tuam quatuor sæculorum seniō gra-
vatam, UNIVERSITATEM CRACOVIENSEM,
voce gratioſa recrea Fili, perora pro Sceptraſera Cruce,
ut ſemper in exaltatione videatur. Suscipe Cauſam Uni-
verſi Orbis, & ſic Te univerſi ORATOREM, in Cathe-
dra PETRI Voce Gratioſa DISERTUM confir-
mabunt, ut hactenus probavi, &

D I X I.



am
A-
7o-
RI-
o-
ut
el-
ra-
M,
ce,
ni-
ne-

Biblioteka Jagiellońska



stdr0024720

